МЧС РОССИИ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Уральский институт Государственной противопожарной службы
Министерство Российской Федерации по делам гражданкой обороны,
чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий»

Кафедра философии и гуманитарных наук

Методические рекомендации по освоению дисциплины

«Основы воспитательной работы в подразделениях»

Направление подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность)
(уровень - бакалавриата)
Профиль: Надзорно-профилактическая деятельность

Екатеринбург
2025

Составители:

заведующая кафедрой философии
и гуманитарных наук, к.филос.н., доцент  О.В. Шмурыгина

старший преподаватель кафедры
государственной службы
и кадровой политики  Д.Г. Овчинникова

Содержание

ВВЕДЕНИЕ..... 4

1. УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ..... 5

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ..... 7

2.1. Задания, вопросы для самостоятельного выполнения обучающимися при подготовке к практическим занятиям..... 8

2.2. Методические рекомендации по написанию реферата..... 34

2.3. Методические рекомендации по работе с литературой..... 38

3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ..... 41

3.1. Типовые оценочные средства..... 41

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ..... 45

4.1. Основная литература..... 45

4.2. Дополнительная литература..... 45

ВВЕДЕНИЕ

Дисциплина «Основы воспитательной работы в подразделениях» направлена на ориентирование обучающихся на определение порядка организации, принципов, задач, форм, методов и средств политической и воспитательной работы в учреждениях и организациях, находящихся в ведении МЧС России.

Задачи дисциплины:

1. Формирование государственно-правового мировоззрения личного состава подразделений МЧС на основе государственности, патриотизма, верности профессиональному долгу и соблюдению требований Кодекса чести сотрудника МЧС России.

2. Воспитание гражданских и профессиональных качеств личного состава подразделения, повышение уровня общей культуры, мобилизации их на эффективное выполнение задач по предназначению, укрепление дисциплины, законности и правопорядка.

3. Нравственно-эстетическое воспитание личного состава подразделения и организация культурно-досуговых мероприятий. Ознакомление личного состава подразделения с историческими и культурными ценностями.

4. Обеспечение развития художественного и самодеятельного творчества личного состава подразделения, проведение профессионально-творческих конкурсов и смотров.

5. Формирование и поддержка позитивного общественного мнения о деятельности МЧС России.

6. Координация деятельности структурных подразделений по вопросам воспитания и укрепления дисциплины. Привлечение руководителей всех уровней к организации и проведению воспитательной работы.

7. Организация обучения современным и эффективным формам и методам воспитательной работы, выявление, обобщение, распространение и внедрение положительного опыта. Оказание методической помощи по вопросам организации всех форм воспитательной работы.

Дисциплина «Основы воспитательной работы в подразделениях» включена в учебный план в качестве дисциплины по выбору образовательной программы на первом курсе во втором семестре. Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 акад. часа.

1. УКАЗАНИЯ ПО ИЗУЧЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ

Изучение дисциплины «*Основы воспитательной работы в подразделениях*» строится на сочетании аудиторной и самостоятельной работы студентов. Аудиторная работа в свою очередь включает лекционные занятия.

Успешное изучение дисциплины предполагает посещение лекций, выполнение всех учебных заданий преподавателя, ознакомление с основной и дополнительной литературой.

Лекционный курс представлен мультимедийными лекциями, которые содержат базовый, обобщенный материал по какой-либо проблеме и ставят главной целью добиться понимания обучающимися используемой правовой терминологии, общих положений, проблем темы.

Работа с конспектом лекций предполагает просмотр конспекта в тот же день после занятий. При этом необходимо пометить материалы конспекта, которые вызывают затруднения для понимания. При этом обучающийся должен стараться найти ответы на затруднительные вопросы, используя рекомендуемую литературу. Если ему самостоятельно не удалось разобраться в материале, необходимо сформулировать вопросы и обратится за помощью к преподавателю на консультации или ближайшей лекции.

Регулярно отводите время для повторения пройденного материала, проверяя свои знания, умения и навыки по контрольным вопросам.

Практические занятия ставят главной целью более подробное, расширенное изучение вопросов, которые затрагивались на лекции не в полном объеме, либо не рассматривались в лекционном курсе, а также предполагают изучение не только теоретического материала, но и большую работу непосредственно с законами или подзаконными актами. Анализируя положения нормативных актов, студенты должны уметь делать выводы, обобщения, определять проблемные положения, решать задачи. Цель практического занятия – помочь студенту освоить программу курса, научить работать с учебной литературой, с таблицами и схемами, проконтролировать его самостоятельную работу с целью формирования требуемых компетенций и подготовить студента к сдаче дифференцированного зачета.

Практические занятия проводятся с использованием активных и интерактивных методов обучения: групповых обсуждений, обсуждений в небольших группах. Также практические занятия включают в себя устный опрос, дискуссии, доклады, разрешение практических ситуаций, в результате чего студенты учатся грамотно излагать проблемы, свободно высказывать свои мысли и суждения по решаемой проблеме, убеждать, доказывать, опровергать, отстаивать свои убеждения.

ЧТОБЫ ПОДГОТОВИТЬСЯ К ПРАКТИЧЕСКОМУ ЗАНЯТИЮ, НУЖНО:

– **Заблаговременно** начать подготовку к практическому занятию.

– Необходимо внимательно прочитать **вопросы плана и методические указания к ним**, так как они помогут Вам правильно отвечать на вопросы, помогут найти соответствующий материал в учебной литературе.

– **Основная учебная литература,** с которой Вы должны ознакомиться, предложена в плане семинара.

– **Дополнительная учебная литература.** При наличии у Вас достаточных навыков самостоятельной работы, Вы можете готовиться и по другим пособиям.

Старайтесь не ограничиваться одним источником информации, так как это сделает Вашу работу поверхностной и не даст глубоких знаний по предмету, а также не позволит Вам получить высокую оценку. Не стремитесь также использовать очень большое количество литературы, оптимальное количество источников для подготовки к семинару – 2-4.

Список дополнительной литературы предлагается к каждому практическому занятию. Вы можете воспользоваться этими источниками информации, если подробно изучили основную литературу и хотите расширить свои знания по вопросам.

Результаты выполнения заданий (ответы на вопросы, решения задач, анализ ситуаций и т.п.) фиксируются в рабочей тетради по дисциплине.

Конечная цель подготовки к занятиям – **умение ответить на вопросы плана.**

Критериями подготовленности студентов к практическим занятиям являются:

– знание теоретических положений темы занятия;

– владение методами исследования проблемы;

– выделение сущности явления в изученном материале;

– умение делать логические построения;

– иллюстрировать теоретические положения самостоятельно подобранными примерами.

Студент, желающий досрочно получить зачёт, должен ответить все темы практических занятий. Конечная оценка знаний складывается как среднеарифметическая за выступления на практических занятиях и за ответ на зачете (тестирование). Если студент пропустил занятие или получил неудовлетворительную оценку, он должен отработать тему на консультации. Студенту, имеющему неудовлетворительные ответы и/или не справившемуся с итоговым тестированием, нужно ответить на вопросы зачёта, которым завершается курс.

2. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В процессе обучения предусмотрено сочетание лекционных и практических занятий, а также самостоятельной работы студентов.

Целями самостоятельной работы студентов являются:

– систематизация и закрепление знаний, умений и навыков;

– углубление и расширение теоретических знаний;

– развитие умений использовать справочную документацию и специальную литературу;

– развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

– формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

Основным принципом организации самостоятельной работы студентов является комплексный подход, направленный на формирование навыков репродуктивной и творческой деятельности студента в аудитории, при внеаудиторных контактах с преподавателем на консультациях и в ходе домашней подготовки.

В учебном процессе выделяют **два вида самостоятельной работы**: ***аудиторная*** – самостоятельная работа выполняется на учебных занятиях под непосредственным руководством преподавателя и по его заданию; ***внеаудиторная*** – самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Аудиторная самостоятельная работа студентов осуществляется под руководством и контролем преподавателя на лекциях.

При выполнении заданий ***внеаудиторной самостоятельной работы*** студент должен:

– строго выполнять весь объем заданий для самостоятельной работы, представленных в рабочей тетради по дисциплине;

– предоставить преподавателю выполненные задания на проверку;

– выполнить все задания для самостоятельной работы, независимо от пропуска занятий по уважительным или неуважительным причинам.

2.1. Задания, вопросы для самостоятельного выполнения обучающимися при подготовке к практическим занятиям

ТЕМА 1. Правовые основы осуществления воспитательной работы в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 1.2. Правовые основы осуществления воспитательной работы в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения

1. Воспитательная система. В чем сущность воспитания?
2. Почему воспитание является важной сферой человеческой деятельности?
3. Каковы основные функции воспитания в современном обществе?
4. В чем состоит сущность национального своеобразия воспитания?
5. Раскройте сущность процесса воспитания через описание следующих понятий: интериоризация, организация развивающей деятельности, взаимодействие воспитателя и учеников, факторы воспитания.
6. Понятие методов и приемов воспитания. В чем проявляется взаимосвязь между ними?
7. Опишите известную Вам педагогическую ситуацию, в которой педагогом были использованы определенные методы воспитания (эффективно или неэффективно). Назовите эти методы, раскройте причину успешности или неудачности их применения.
8. Какова роль требований в формировании положительных качеств личности? Укажите на виды требований, проиллюстрировав их примерами.
9. В чем состоит двусторонний характер воспитательного процесса?
10. Методологические основы воспитания.
11. Нормативное правовое обеспечение воспитания. Задачи воспитательной работы в подразделениях МЧС.
12. Принципы воспитательной работы в подразделениях МЧС.
13. Методы и средства воспитательной работы в подразделениях МЧС России.

Презентационные проекты:

1. Базовые теории воспитания и развития личности.
2. Раскройте сущность деятельностного подхода в воспитании.
3. Раскройте сущность личностно-ориентированного подхода.
4. Назовите некоторые противоречия воспитательного процесса.
5. Что включает в себя базовая культура личности?
6. Характеристика методов воспитания.

7. Классификации методов воспитания (А.С. Макаренко, С.Т. Шацкого, Б.Т. Лихачева, Ю.К. Бабанского, П.И. Пидкасистого, В.А. Сластенина, Н.Е.Щурковой и др.).

8. Сравнение понятий: «метод воспитания» и «прием педагогического воздействия».

9. Методы педагогического воздействия: педагогические требования, перспективы, общественное мнение, поощрение, наказание и др.

Задания:

Заполните таблицу:

Подходы к пониманию сущности процесса воспитания			
	Сущность	Педагогические достоинства	Особенности использования
деятельностный			
личностный			
онтологический			
гендерный			
аксиологический			
экзистенциальный			
синергетический			
социальный			
акмеологический			
этический			
эстетический			
герменевтический			

Педагогические ситуации для анализа.

Ситуация 1. Угрызения совести от поступка.

– Танечка, постарайся сегодня прийти пораньше. Наши новые соседи пригласили нас на чай, будем знакомиться, - попросила мама.

– Чао, мамочка. Приду в шесть. – И дочка выскочила на улицу.

Дальше Таня вспоминает:

«В автобусе, когда ехали домой, мы с Мариной увидели свободные места, сразу же на них сели и стали говорить о том, что было сегодня в школе. На остановке вошла и встала как раз рядом с нами пожилая женщина, в руках у нее были две полные сумки.

– Девочки, слышу, говорит кто-то, вы бы уступили место женщине с сумками.

– Вот еще! – резко ответили мы.

– Да, молодежь пошла…

– Ну, завели…

Мы так увлеклись разговором с Мариной… А потом нас сразу все стали воспитывать, говорили с нами грубым тоном. Мы тоже в долгу не остались.

В восемь часов вечера мы с мамой и папой, принарядившись, постучали к новым соседям.

– Пожалуйста, милости просим, - дверь открылась, и мои ноги приросли к полу. – На пороге стояла та самая женщина из автобуса, а на столе были угощения из тех самых тяжелых сумок…»

Вопросы и задания

1 Какое представление о воспитанности Тани и ее подруги получила соседка при встрече в автобусе?

2 Что может подумать соседка о семье Тани?

3 Что значит быть воспитанным человеком?

4 Чем могла бы закончиться эта история, по вашему мнению?

Ситуация 2.

«Раньше я была очень слабой и доброй. Я не умела ни выразиться крепко, ни защитить себя. Сейчас я совсем другая, все меня побаиваются…

Можно быть талантливым, даже трижды талантливым, но если при этом у тебя нет хоть чуть-чуть жестокости, если ты не сильная личность, то ты ломанного гроша не стоишь… Наше время – это время сильных людей, которые умеют отстоять свое место в жизни».

«Мне кажется, что я могу ответить на вопрос : почему мои сверстники не хотят особенно чего-то достигать, что-то делать, из-за чего-то стараться.

Для нас не существует этого «чего-то»… Если бы мы жили в период войны, мы были бы другими. Тогда все было ясно – или ты честный защитник своей Родины, или ты предатель. А сейчас что защищать, кого?»

Вопросы и задания

1 О чем свидетельствуют эти суждения?

2 Сравните суждения и сделайте выводы.

3 Что можно сказать о ценностных ориентациях молодежи?

ТЕМА 2. Организация воспитательной работы в системе МЧС России

Практическое занятие 2.2. Организация воспитательной работы в системе МЧС России

Вопросы для обсуждения

1. Субъекты объекты воспитательной работы в подразделениях МЧС.

2. Подразделения воспитательной работы и ответственные должностные лица.

3. Документы, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в подразделениях МЧС России.

4. Оценка состояния воспитательной работы и постановка задач по организации воспитательной работы в структурных подразделениях МЧС России.

5. Тождественны ли понятия «принципы воспитания» и «закономерности воспитания»? В чем вы видите взаимосвязь между этими понятиями?

6. Приведите пример реализации требований принципа уважения к личности воспитанника с разумной требовательностью к нему в практике работы ваших учителей.

7. Охарактеризуйте принцип воспитания личности в коллективе. Каковы пути реализации этого принципа в практике воспитательной работы?

8. Приведите пример реализации требований принципа индивидуального подхода в воспитании в практике работы ваших учителей-воспитателей.

9. Приведите пример реализации требований принципа учета возрастных и индивидуальных особенностей в воспитательной работе.

Задания:

1. Сформулируйте несколько правил, которые позволяют реализовать на практике принципы воспитания, например,

№	Принцип	Правила
1	Принцип опоры на положительное в человеке	- Верим, что в человеке есть хорошее - Находим это хорошее - Стимулируем его проявление - Повышаем статус ребенка в группе - Повышаем самооценку ребенка
2		
3		

2. Прочитайте высказывание А.С. Макаренко: Человек не может быть воспитан непосредственным влиянием одной личности, какими бы качествами эта личность ни обладала. Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Согласны ли Вы с этим утверждением? Аргументируйте свою позицию.

3. Как соотносятся принцип индивидуализации воспитания и принцип воспитания личности в коллективе и через коллектив? Не вступает ли в противоречие идея воспитания личности в коллективе с уникальностью и неповторимостью каждой личности? Подкрепите свой ответ конкретными примерами из школьной жизни.

4. Прочитайте утверждение: ориентация ребенка на высокий уровень самопринятия (я – хороший) порождает у него завышенную самооценку и пренебрежительное отношение к другим людям. В зависимости от вашего отношения к данному тезису выскажите аргументы за и/или аргументы против.

5. Как Вы понимаете высказывание «В воспитании необходимо ориентироваться на интересы, потребности каждого ребенка»? О реализации каких принципов воспитания идет речь?

6. Сравните систему принципов воспитания в 80-х годах прошлого столетия и современную систему принципов воспитания. Изменилась ли система принципов воспитания? Почему?

7. В произведениях педагогов-классиков (на ваш выбор) найдите педагогические ситуации и проанализируйте их с точки зрения реализации требований определенных принципов восприятия.

8. Осуществите сравнительный анализ понятий: закон и закономерность; принципы и правила.

9. Подберите два художественных текста и разработайте вопросы для индивидуальной беседы с учеником с опорой на текст произведения.

10. Выпишите из произведений А. С. Макаренко «Педагогическая поэма», «Флаги на башнях» два–три примера эффективного использования педагогом методов воспитательного воздействия. Проанализируйте их.

11. Вспомните приемы поощрения и наказания в вашей школьной жизни. Дайте им оценку.

12. Вспомните и запишите, какие методы воздействия на учащихся чаще всего применяли ваши учителя.

13. Выполните задание: – составить план диспута; – подготовить вопросы к беседе; – разработать серию воспитательных упражнений; – описать воспитывающую ситуацию; – составить перечень поощрений для собственной практики воспитания; – подготовить фрагмент беседы для родителей «Как нельзя наказывать».

Педагогические ситуации для анализа.

1. Педагогический совет школы готовился рассматривать на своем заседании вопрос о состоянии и путях улучшения физического воспитания в школе. В школе был объявлен месячник физического воспитания. Учительница русского языка Н. В. на каждом уроке предлагала учащимся записывать предложения, в которых рассказывалось о достижениях спортсменов. Даже тексты для изложений, темы для сочинений подбирались с тематикой физического воспитания. После посещений уроков Н. В. многие коллеги восхищались оперативностью и целенаправленностью учительницы. Посетил пять уроков Н. В. и учитель истории С. В. Разговор получился неприятным. С. В. прямо сказал: – По-моему, уважаемая Н. В., Вы не понимаете сущности и задач физического воспитания. То, что вы наполняете свои уроки спортивной терминологией, не имеет ничего общего с задачами физического воспитания. – Что же посоветуете: начать на уроках русского языка разучивать физические упражнения? – спросила Н. В. – Ни упражнений, ни стоек на голове не надо. Как сидят ваши ученики, где сидят, каким воздухом дышат? – Это уже дело врачей, – горячилась Н. В.

Включитесь в возникший спор и выскажите свою точку зрения на пути решения задач физического воспитания на уроках языка, литературы, математики и др.

2. Родители Саши Т. тщательно заботились о всестороннем развитии сына. Занятия в школе он сочетал с посещением художественной школы, спортивной секции. Вечерами мать учила сына музыке. Все внушали Саше Т., что он одаренный, что у него прекрасное будущее. Первые две четверти он учился на отлично, в двенадцать лет имел неплохие спортивные успехи, свободно играл музыкальные пьесы. Но началось второе полугодие, и Саша начал хандрить, как выражалась мама. Появились тройки, начал пропускать занятия в художественной школе, резко упали показатели в спортивной гимнастике. Появилось какое-то безразличие, нервозность. Мать сердилась, часто выходила из себя. Был даже случай, что в марте Саша на два дня сбежал к тете, которая жила за городом. Отец смотрел, смотрел на все это и сказал жене: «Хватит мучить ребенка. Навалили на него – так и лошадь упадет...» Но мать хотела видеть Сашу интеллектуалом, не таким, как все.

Выскажите свою точку зрения по поводу этой ситуации. Почему Саша оказывал сопротивление родителям в их намерениях? Где, на Ваш взгляд, допущена ошибка в физическом воспитании Саши?

3. В школу пришел молодой учитель физического воспитания. У него хватало энергии на все: на прогулки, походы, игры, лыжные вылазки и т. п. Каждое воскресенье он проводил с ребятами какое-нибудь интересное мероприятие, тем более по соседству со школой был лес. Но при этом не обходилось без неприятностей: в одном из походов Миша Н. растянул руку, в другом Олег Т. топориком поранил себе ногу. А когда начались лыжные вылазки, то имели ребята и ссадины, н насморки, и т. д. Однако неприятности быстро забывались, и ребята с педагогом снова планировали очередное мероприятие. После одного воскресного лыжного похода шесть мальчиков и три девочки в понедельник не пришли в школу: одни простудились, у других было растяжение мышц. Классные руководители пожаловались директору, что каждый раз после подобных мероприятий по физвоспитанию часть учеников выходила из строя. – А как сами ребята относятся к этому? – спросил директор. – Им лишь бы уходить подальше от школы и не учить уроки, – заявили классные руководители. – Однако нечего рисковать. Пусть собираются в спортзале и играют в теннис, волейбол. Директор подумал, на второй день пригласил к себе учителя физвоспитания и ознакомил с приказом, в котором запретил мероприятия, связанные с походами в лес, на реку, в горы, так как они сопряжены с риском для здоровья детей. Ребята скоро узнали о таком решении и начали делегациями ходить к директору. Назревал конфликт.

Как вы относитесь к мероприятиям, которые организовывал учитель физвоспитания? Способствовали ли они формированию у учащихся определенных нравственных качеств? Если да, то каких? Прав ли директор, издавший подобный приказ? Как выйти из создавшейся конфликтной ситуации?

Работа в малых группах по темам:

1 Зарождение воспитания и обучения в первобытном обществе.

2 Воспитание и образование в государствах древнейших цивилизаций.

3 Воспитание и педагогическая мысль Античного мира.

4 Воспитание и образование в эпоху Средневековья и Возрождения.

5 Воспитание, образование и педагогическая мысль в Новое и Новейшее время.

6 Ведущие тенденции современного развития мирового образовательного процесса.

ТЕМА 3. Информационно-пропагандистская работа в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 3.2. Информационно-пропагандистская работа в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России.

2. Формы информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России.

3. Мероприятия и эффективность информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России

4. В чем необходимость дифференциации и индивидуализации воспитания школьников?

5. Осуществите ретроспективный анализ принципа природоособразности от Аристотеля до наших дней.

6. Зачем необходимо учитывать свойства высшей нервной деятельности ученика в педагогическом процессе (темперамент, акцентуации характера, психические состояния)?

7. Аргументируйте необходимость учета гендерных особенностей учащихся.

8. Каким образом в современной школе осуществляется учет ведущей системы восприятия ребенка (аудиалы, визуалы, кинестетики); правополушарные и левополушарные дети?

9. В чем заключается проблема диагностики и развития одаренных учащихся?

10. В чем заключается проблема индивидуального подхода в воспитании детей?

Задания:

1. Прочитайте свод правил для учителя Ш.А. Амонашвили, проанализируйте их с позиции индивидуального подхода в воспитании:

Амонашвили Ш.А. Размышления о гуманной педагогике. М.: Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 1995. 496 с. (фрагмент из книги)

Проявляйте живой интерес к жизни ребенка, к его радостям, огорчениям, стремлениям, успехам, неудачам, к его личностным переживаниям; при необходимости содействуйте, помогайте, выражайте ему сорадость, сочувствие.

Общайтесь с ребенком как со взрослым, от которого ждут взаимного доверия, уважения, понимания.

Делайте день рождения каждого ребенка праздником в классе, высказывайте ему пожелания, преподносите ему в подарок уроки, рисунки, сочинения о нем, давайте ему почувствовать, как его любят, уважают учитель и товарищи, каких успехов они от него ждут.

Устанавливайте с каждым ребенком личные, доверительные взаимоотношения, вызывайте доверие и искренность ребенка к вам вашей доверительностью и искренностью к нему.

Любите смеяться вместе с детьми, веселитесь, играйте, шалите вместе с ними.

Говорите с детьми спокойным, располагающим к себе голосом и экспрессией.

Свою раздражительность поведением ребенка выражайте ноткой намека на то, что вы от него этого не ожидали, что у вас о нем более высокое представление.

Выражайте живой интерес к увлечениям (хобби) отдельных детей (собирание марок, открыток, составление альбомов и пр.), участвуйте в них.

Удивляйтесь, восхищайтесь, радуйтесь, когда тот или иной ребенок совершает достойный поступок, проявляет смекалку и сообразительность, мыслит сосредоточенно.

Поощряйте творческую деятельность детей, помогайте им писать пьесы, ставить спектакли, оформлять их художественно и музыкально, готовить художественные утренники, выступать со своей самодеятельностью перед родителями, другими учениками, детсадовцами.

Научите детей выпускать книжки с собственными рассказами, сказками, сочинениями, стихами и т.д., интересуйтесь этими книжками, читайте их, берите их с разрешения автора показать своим коллегам.

Предлагайте детям стать художниками книжек с рассказами, стихами, сказками, напечатанными на листках, которые следует сложить и сшить, оформить обложки, нарисовать в них картины по содержанию произведения, а также объяснить слова, поставить вопросы к тексту.

Извиняйтесь перед ребенком, если по какой-либо причине не можете сразу ответить на познавательный вопрос, с которым он обращается к вам; объясните причину откровенно, скажите, что дадите ответ через несколько дней, и не забудьте выполнить обещание.

Приобщайте родителей к школьной жизни своих детей, приглашайте их руководить кружками, дежурить в школе, устраивайте с ними встречи детей.

Пишите письма родителям с положительной оценкой поступка ребенка, по поводу достижения успеха в учении, по любому значительному поводу, достойному одобрения.

Предлагайте родителям присутствовать на уроках.

Делайте урок аккумулятором жизни детей, цените, любите, принимайте и провожайте каждый урок.

Знакомьте детей с планом урока, с содержанием заданий, принимайте во внимание пожелания детей по содержанию урока.

Приглашайте детей быть соучастниками ваших педагогических поисков, высказывать свое мнение по поводу того или иного метода, задания и т.д., применяемых вами с целью апробирования.

Поощряйте детей ставить вопросы, спрашивать, спорить, выражать собственное мнение, утверждать свою позицию, относитесь к мыслям, утверждениям, оценочным суждениям, отношениям и т.д. детей серьезно, с достоинством.

Провоцируйте дискуссии детей с вами, давайте им возможность доказывать вам, объяснять ошибку, опровергать ваше утверждение и тогда, признав их правоту, выражайте им благодарность за то, что не дали вам углубиться в своем заблуждении.

Учите детей этично высказывать и доказывать свое мнение, спорить.

Поощряйте поисковую, исследовательскую деятельность детей, отдельного ребенка, практикуйте на уроках чтение научных докладов, обсуждение отдельных вопросов.

Учите детей думать, проявляйте свое поощрительное отношение к детям, умеющим думать, размышлять, обдумывать.

Размышляйте вслух сами, чтобы давать детям образцы, как думать, как искать решение задачи, как обсуждать, оценивать.

Часто предлагайте детям письменные задания с размышлениями о самом себе, о своих взаимоотношениях с окружающими его людьми, об отношении их к нему.

Подчеркнуто уважайте право ребенка оберегать его спокойствие от шума и другого рода раздражений при обдумывании задачи, при выполнении письменной работы.

Можно самому тоже писать вместе с детьми сочинение, выполнять самостоятельные задания, контрольную работу, а затем знакомить их с результатами своих стараний, давайте возможность высказывать свои оценочные суждения.

Призывайте детей самим находить и исправлять допущенные ошибки в своих письменных работах; исправленные самими ошибки в дальнейшем не считать за ошибки.

Предлагайте детям на уроках альтернативные материалы, задачи и задания.

Пользуйтесь способом “допущения” ошибок, давайте детям возможность обнаруживать их и исправлять; благодарите детей за содействие.

Не ставьте одного ребенка в пример другому ни в прилежании, ни в поведении.

Помогайте ребенку превзойти самого себя.

Замечайте и радуйтесь, когда ребенок достигает успеха.

Задавайте детям домашние задания в ненавязчивых формах, разрешайте самим тоже задавать себе задания.

Предлагайте детям задания с целью определения своих предельных возможностей, давайте им возможность пробовать себя в отношении заданий последующих классов.

Поощряйте стремление детей браться за решение сложных задач и заданий, помогайте им учиться способам их решения.

Приобщайте детей к подбору учебного материала, предлагайте им заполнять учебники своими страницами с дополнительным материалом.

Предлагайте желающим готовить и проводить на уроках свои «пятиминутные уроки», помогайте им в проведении таких уроков.

Обращайтесь к детям с просьбой помочь вам составить для использования на уроках сложные задания, головоломки и ребусы и при их применении на уроках не забывайте указывать, кто их автор.

Проявляйте интерес к тому, понравился ли детям урок, прислушивайтесь к их пожеланиям.

Выражайте детям свою благодарность за содействие в проведении интересного урока.

Приносите детям свои извинения, если урок не вызвал в них эмоционального и интеллектуального удовлетворения, пытайтесь вместе с детьми выяснить причины.

Придавайте особое значение усилиям, стараниям ребенка в выполнении задания, интересуйтесь, с какими трудностями встречался ребенок и как их преодолевал.

Проявляйте свое оптимистическое отношение к возможностям ребенка, особенно когда его постигает неудача.

При своих оценочных суждениях по поводу работы ребенка больше опирайтесь на положительное, достигнутое, на продвижение; ошибки и неудачи рассматривайте на фоне достигнутого.

Поощряйте самооценочную и оценочную деятельность каждого ребенка, давайте ему возможность оценивать свою работу вслух, высказывать свою оценку о работе товарища.

Стремитесь к овладению изящным исполнением педагогических процессов.

Следите за чистотой вашей речи, не допускайте ее загрязнения.

2. Составьте свой свод педагогических правил, позволяющих индивидуализировать процесс воспитания.

3. Подберите комплекс диагностических методик для исследования индивидуальных особенностей личности.

4. Исследование своих индивидуальных особенностей: минисочинение «Я один такой на свете».

5. Прочитайте стихотворение Евгения Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»; составьте вопросы для беседы со старшеклассниками об уникальности каждого человека.

Педагогические ситуации для анализа:

1. Коля разочарован своими учебными успехами, сомневается в своих способностях и в том, что ему когда-либо удастся как следует понять и усвоить материал, и говорит учителю: Как вы думаете, удастся ли мне когда-нибудь учиться на отлично?

Каковы индивидуальные особенности Коли? Что вы ответите Коле? Каковы ваши последующие педагогические действия?

2. Опытный педагог делится своими мыслями: «Когда веду урок, всегда мысленно вижу отличника, как он воспринимает мой рассказ? Не скучно ли ему? И в то же время думаю о другом, слабом ученике, понимает ли он меня, всё ли усвоил? Долгое время меня беспокоила Оля, тихая, замкнутая девочка, не умеющая свободно общаться с одноклассниками. Держалась особняком, отвечала неуверенно. Приглядевшись к ней, я увидела, что Оля обладает прекрасной памятью, любознательна и знания у неё глубокие. Но очень мешает робость!»

Были ли вы свидетелем того, как педагоги неверно оценивали индивидуальные особенности ребенка, приведите примеры. На ваш взгляд, как нужно было поступать? Какие методы, приемы, средства воспитания нужно было применять, а какие не нужно?

3. Сергей имеет очень хорошую память и может легко запоминать любые тексты, песни, информацию. Во время проведения праздников он не только выполняет отведенную ему роль, но и суфлирует роли остальных детей. Поэтому мешает остальным проявить себя, нарушается весь ход праздника.

Каковы индивидуальные особенности Сергея? Каковы ваши последующие педагогические действия?

4. Оксане 12 лет, она плохо успевает в учебе, раздражительна и груба в общении с педагогами. На одном из уроков девочка мешала одноклассникам выполнять задания, бросала в них бумажки, не реагировала на замечания педагога. Раздражение учителя привело его к решению прекратить занятие, а потом оставить весь класс после уроков. Это, естественно, привело к недовольству класса.

Назовите возможные причины поведения девочки. Каковы особенности ее возраста, характера, познавательной сферы? Каковы ваши последующие педагогические действия?

5. Если в классе проходит групповая работа, то лидерство всегда захватывает Игорь. Другие обучающиеся тоже готовы проявить лидерские способности, но он не позволяет им это сделать, ведет себя агрессивно, перебивает их, высмеивает.

Каковы индивидуальные особенности Игоря? Каковы ваши последующие педагогические действия? Как запустить лидерство Игоря в мирное русло?

6. Саша – мальчик скромный, старательный, честный. Его избрали старостой класса. Но Саша по натуре своей не вожак, не организатор. Как он ни старается, не идут у него дела, и это его сильно угнетает.

Каковы индивидуальные особенности Саши? Может, не нужно Саше заниматься организаторской работой, если она приносит дискомфорт? Каковы ваши последующие педагогические действия?

ТЕМА 4. Политико-патриотическая работа в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 4.2. Политико-патриотическая работа в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России.
2. Формы информационно-политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России.
3. Мероприятия и эффективность политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России.
4. Как Вы считаете, насколько объективно можно судить об уровне воспитанности личности?
5. Почему в педагогической практике принято использовать мягкие критерии выявления уровня воспитанности?
6. Проанализируйте один из методов диагностики воспитанности с позиции его воспитывающих и развивающих возможностей.
7. Может ли считаться воспитанным человек, который всегда послушен, никогда не спорит, не отстаивает своего мнения?
8. Говорит ли о невоспитанности участие в неформальном объединении?
9. Что принять за критерии, признаки и показатели воспитанности?

Задания:

1. Осуществите сравнительный анализ понятий: воспитание как процесс, воспитание как результат, воспитанность.

2. Познакомьтесь с педагогическими методиками изучения личности (Воспитание детей в школе: новые подходы и новые технологии / Н. Е. Щуркова, П. И. Арапова, И. В. Бабурова [и др.]. М.: Новая шк., 1998. 205 с.). Выберите одну из методик из пакета школьных методик изучения личности, охарактеризуйте ее по предложенному плану:

– название методики;

– возраст учащихся;

– диагностическая цель;

– инструкция для учащихся;

– особенности проведения;

– технология обработки результатов.

3. Придумайте и опишите воспитывающую ситуацию, которая позволит Вам обнаружить уровень сформированности определенных качеств. Возраст проверяемого выберите самостоятельно.

4. Прочитайте рассказы Драгунского Виктора Юзефовича «Что я люблю», «Друг детства», «Арбузный переулок» (Драгунский В. Ю. Денискины рассказы. Москва: Эксмо, 2013. 160 с.). На основе полученной информации диагностируйте уровень нравственной воспитанности главного героя произведений.

Педагогическая ситуация для анализа.

Педагог где-то нашел анкету со следующими вопросами:

– Кем бы ты хотел быть? – Большинство учащихся ответили: Не знаю.

– Что главное в жизни? – Учащиеся ответили: Деньги.

– Зачем нужно учиться? – Ответ: Чтобы не приставали родители.

Ответы учащихся поразили педагога, и он решил, что надо что-то делать. Какие выводы может сделать педагог об уровне нравственной воспитанности школьников? Сформулируйте ряд воспитательных задач, которые должен поставить перед собой педагог, работая в этом коллективе.

Темы докладов (презентаций):

1. Особенности современных подходов к воспитанию

2. Совершенствование процесса воспитания для достижения целей устойчивого развития

3. Сопротивление процессу воспитания

4. Взаимодействие в цифровом формате в целях повышения эффективности воспитательной работы

5. Компетентностный подход как методическая основа проектирования целей, результатов и содержания образования

Работа в малых группах:

1 шаг – деление группы на кооперативные группы (1,2,3,4).

Количество групп соответствует количеству частей, на которые разделен план занятия.

2 шаг – установка кооперативным группам: повторить домашний материал, по-партнёрски обсудить его и убедиться, что во всем досконально разобрались.

3 шаг – на пронумерованных листах бумаги (1,2,3) преподавателем записываются проблемные вопросы и раздаются студентам.

Проблемные вопросы

1) «Роль нравственного воспитания молодежи в формировании этической культуры личности» (заострить внимание на понятиях мораль, нравственность, озвучить предложения по формирования вышеуказанных понятий);

2) «Роль гражданского воспитания в формировании патриотических качеств личности» (обратить внимание на понятие патриот, гражданин, предложения по формированию вышеуказанных понятий);

3) «Роль гражданского воспитания молодежи в формировании

правовой культуры личности» (раскрыть значение понятий право, закон и сформулировать предложения по формированию понятий).

4 шаг – в соответствии с номером пронумерованный вопрос в течение 4-5 минут с записью ответа на листе бумаги.

5 шаг – ротация по сигналу преподавателя: группы меняются листами (т.е. вопросами). Читают вопрос и ответ, предыдущей группой, добавляют свои идеи. Преподаватель просит группы передвигаться далее, повторяя данное упражнение до тех пор, пока студенты не вернутся к своему изначальному листу.

6 шаг – обсуждение предложенных мнений в малой группе, подготовка презентации.

7 шаг – ПРЕЗЕНТАЦИЯ ответов на вопросы.

Проведение дискуссии на тему «Нравственный выбор».

Что такое выбор?

Можем ли мы иметь выбор?

Что такой «нравственный выбор»?

Часто ли в вашей жизни присутствует «безнравственный выбор»?

Когда вы впервые сделали свой «нравственный выбор»? (возраст, история).

Что при этом чувствовали?

Отчего люди делают «нравственный или безнравственный выбор»?

Влияют ли добро, зло, ответственность на «нравственный выбор»?

Какое общество провоцирует человека на безнравственные поступки?

Может ли «нравственный выбор» повлиять на внутренний мир человека? (конкретный факт)

Если твой друг обманет тебя, а потом извинится, каков будет твой «нравственный выбор»?

Сложно ли постоянно делать верный «нравственный» выбор? Может ли это войти в привычку?

Хотите ли вы считать себя честным, ответственным, добрым человеком?

Как бы вы чувствовали «нравственного выбора»?

Что такое совесть? Какова роль совести в «нравственном» выборе?

Совесть – способность обязательства и требовать от себя их выполнения, контролировать и оценивать свое поведение.

Составление синквейна тему «Совесть»

Синквейн – это своеобразная имитация стихотворной формы, «стихотворение», состоящее из пяти строк, к каждой из которых предъявляются определенные требования к содержанию и количеству

1 строка. Тема (существительное, одно слово или словосочетание)

2 строка. Определение темы (2 прилагательных, согласующихся с существительным или словосочетанием, представляющим тему)

3 строка. Действие, которое производит согласующихся с существительным представляющим тему)

4 строка. Высказывание, выражающее отношение пишущего к теме (предложение или фраза, состоящие из четырех слов).

5 строка. Синоним темы (одно слово, существительное).

Схема синквейна выглядит так:

1 Совесть

2 внутренний, высокий

3 оценивает, направляет, исправляет

4 психологическая программа, направленная на выбор

5 судья

Схематически на обратной стороне карточки изобразите ассоциируемый образ изучаемого вами термина (совесть, мораль, закон, патриотизм, честь).

Презентация микрогруппами своей работы.

Педагогическая рефлексия после просмотра документального фильма «Обыкновенный фашизм» (режиссер – Михаил Ромм; 1965 год; СССР) и в наше время является одним из лучших произведений мировой кинодокументалистики, разоблачающей страшное порождение XX века – германский фашизм.

1. В фильме использованы трофейные хроникальные материалы из киноархива Министерства пропаганды фашистской Германии и личного фотоархива Гитлера, а также многочисленные трофейные любительские фотоснимки личные дела эсэсовцев с приложением взятых у них любительских фотоснимков. Хранились они на груди, под мундиром. Здесь сами герои, их матери, жены, дети, и тут же – повешенные, расстрелянные, запоротые, изнасилованные, изуродованные. Много фотографий женщин, насильно раздетых догола. Один любитель носил на груди несколько фотографий отрубленных голов и рук. Другой в виде шутки обнял за талию повешенную женщину, дважды снялся с ней. Третий нахлобучил на голову повешенному мужчине цилиндр. Четвертый всунул в рот мертвецу сигарету.

О каких нравственных качествах гитлеровских солдат может идти речь, глядя на фотографии, которые они носили с собой?

2. Основой для «Обыкновенного фашизма» явились ленты хроники, равные по общей длине тысяче фильмов! Фильм идет два часа. Зачем это сделано?

3. Что дает сопоставление кадров мирной и военной жизни?

4. Как относилось к лагерям смерти население Третьего рейха?

5. Почему картина называется ОБЫКНОВЕННЫЙ фашизм?

6. В воскресенье 19 ноября 2017 года в Бундестаге прошли мероприятия, посвящённые Дню народной скорби Германии. Почему именно в этот день? Ровно 75 лет назад, 19 ноября 1942 года началась наступательная фаза Сталинградской битвы, ознаменовавшая окончательный перелом в Великой Отечественной войне советского народа против нацистских захватчиков Третьего Рейха. Российский мальчик из Нового Уренгоя рассказал собравшимся в Бундестаге о тяжёлой судьбе нацистского ефрейтора Георга Йохана Рау. Цитата из речи: Георг был одним из 250 тысяч немецких солдат, которые были окружены Советской армией в так называемом сталинградском котле. После прекращения боев он попал в лагерь для военнопленных. Только 6 тысяч из этих военнопленных Башун О. В. 65 вернулись домой. Георга среди них не было… Долгое время родные немецкого солдата считали его пропавшим без вести. И лишь в прошлом году семья Георга получила информацию от Народного союза Германии по уходу за военными захоронениями, что солдат умер от тяжелых условий плена 17 марта 1943 года в лагере для военнопленных в Бекетовке. Возможно, он был похоронен среди 2006 солдат близ лагеря. История Георга и работа над проектом тронули меня и подтолкнули для посещения захоронения вблизи города Копейска. Это чрезвычайно огорчило меня, поскольку я увидел могилы невинно погибших людей, среди которых многие хотели жить мирно и не желали воевать. – Вы посмотрели фильм «Обыкновенный фашизм». Можно ли считать солдат вермахта преступниками? Почему?

7. Ветераны Великой Отечественной уходят. Уходят люди, которые воочию видели, что такое фашизм, которые еще помнят все ужасы фашизма. Поколения 60-х, 70-х и даже 80-х по рассказам ветеранов, своих дедов и отцов знают об этих ужасах, знают также по многочисленным кинофильмам о войне. Почему в мире, победившем фашизм, мы снова слышим и видим лозунги, призывы, атрибутику фашистской идеологии? 8. От чего и от кого напрямую зависит знание или незнание молодым поколением событий, уходящих все дальше в прошлое?

9. Какова миссия современного учителя по сохранению памяти о подвиге советского народа во время Великой Отечественной войны?

10. Предложите свои идеи проведения праздника 9 мая, обоснуйте каждое свое предложение задачами воспитания.

ТЕМА 5. Работа по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 5.2. Работа по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России.
2. Формы работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России.
3. Эффективность работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России
4. Осуществите анализ идей коллективного воспитания в мировой и отечественной педагогике.
5. Сформулируйте проблемы и противоречия, связанные с принципом воспитания личности в коллективе и через коллектив.
6. Проанализируйте изменения взаимоотношений воспитателя с коллективом воспитанников на первой, второй, третьей стадиях.
7. В чем проявляется диалектика развития коллектива?

Практические задания:

1. Осуществите сравнительный анализ понятий: группа, коллектив, конгломерат, корпорация.
2. А.Н. Лутошкин выделил 5 стадий развития коллектива: песчаная россыпь, мягкая глина, мерцающий маяк, алый парус, горящий факел. Соотнесите данные названия с известными вам стадиями развития коллектива по А. С. Макаренко. Объясните свой ответ.
3. Опираясь на работы А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинского о воспитании, подготовьтесь к участию в заседании педагогического кружка на тему «А. С. Макаренко и В. А. Сухомлинский о влиянии коллектива на личность школьника: единство и противоположность взглядов».
4. Сделайте конспект работы А. С. Макаренко «Проблемы школьного советского воспитания» (лекция «Методы воспитания»).
5. Вспомните и опишите традиции, которые были в вашем школьном коллективе.
6. Проанализируйте изменения взаимоотношений воспитателя с коллективом воспитанников на первой, второй, третьей стадиях.
7. Изучите статью А.С. Макаренко «Перспектива». На ее основе приведите конкретные примеры перспектив, которые можно выдвинуть перед классным и школьным коллективами (в первом случае учтите возраст).
8. Используя работу В.А. Сухомлинского «Мудрая власть коллектива», выпишите примеры способов защиты личности в коллективе.

9. Посмотрите художественный фильм 1955 года, поставленный режиссёрами Алексеем Маслюковым и Мечиславой Маевской по одноимённой книге А.С. Макаренко «Педагогическая поэма». В процессе просмотра заполните таблицу.

Приемы организации жизни детей в коллективе А.С. Макаренко

Прием работы	Примеры из фильма
1. Дисциплина, порядок, режим	
2. Меры наказания.	
3. Наличие цели (перспективы). Какие они? близкая средняя дальняя	
4. Стиль и тон (атмосфера в коллективе)	
5. Традиции в коллективе.	
6. Принцип параллельного действия (примеры): воспитатель актив коллектив	
7. Принцип индивидуального развития	
8. Общественное мнение	
9. Уважение	
10. Доверие	
11. Отношение Макаренко к детям.	
12. Воспитание в труде. Виды труда	
13. Органы управления.	
14. Совместные дела (досуг)	

Объясните, какие из нижеперечисленных групп можно считать коллективом и почему. Семья; школьный класс; политическая партия; государство; студенческая группа; пассажиры одного вагона; пациенты одного врача; больные одной палаты; люди одинакового возраста; группа друзей; спортивная секция; кружок кройки и шитья; лица одной национальности; военнослужащие одного подразделения; группа пляжных преферансистов; сборная спортивная команда; читатели одной библиотеки; коллектив заводского цеха; бригада шабашников; рабочая смена в парикмахерской; дворовые игроки в домино; туристическая группа, отправившаяся на летний отдых в Италию; посетители одной дискотеки; пенсионеры; однокурсники; аспиранты одного профессора; мафия.

Темы презентаций:

1. Проблемные и эвристические задания в системе учреждений профессионального образования
2. Межпарадигмальный характер педагогической реальности как современный методологический подход.
3. Технологии креативного решения профессиональных задач: дизайн-мышление, латиеральное мышление, методы эвристики, технология геймификации.
4. Содержание воспитания по формированию гражданской культуры.
5. Воспитание обучающихся в условиях глобальных вызовов и рисков.

6. Нормативные документы, определяющие методологические основы, теоретические подходы, задачи, направления и приоритеты воспитания

Работа в микрогруппах:

Задание №1 составление программы коллективного и нравственного воспитания школьников с опорой на труды А.С. Макаренко, В.А Сухомлинского, применительно к современной ситуации.

Задание №2 предложите различные формы, методы осуществления физического, нравственного, патриотического, эстетического воспитания, формирования политической культуры старших школьников, студентов в условиях г. Каракол Примечание. Студенты разбиваются на группы по 2-3 человека по направлениям и предлагают свой проект для защиты.

ТЕМА 6. Индивидуально-воспитательная работа в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 3.2. Индивидуально-воспитательная работа в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России.
2. Формы индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России.
3. Особенности организации индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России.
4. Дайте краткие определения понятий: мораль, нравственные знания, чувства, нравственное поведение, нравственное воспитание, нравственное развитие.
5. Охарактеризуйте три уровня нравственного развития: доморальный, конвенциональный, автономный.
6. Опишите содержание понятий: гражданское воспитание, политическая культура, правовая культура, культура межнациональных отношений.
7. Какова структура процесса воспитания нравственной культуры.
8. Укажите на основные пути реализации задач нравственного воспитания.
9. Что такое дисциплина? В чем особенности ее формирования.
10. Укажите на основные задачи нравственного воспитания.
11. Что является решающим фактором при оценке уровня нравственной воспитанности человека?
12. Охарактеризуйте социальные предпосылки нравственного воспитания.
13. Чем определяются цель и содержание нравственного воспитания?

14. В каких документах закреплены нормы нравственного поведения человека в нашей стране?

15. Какова роль литературы, истории в нравственном воспитании учащихся? Приведите примеры.

16. Укажите на основные направления нравственного воспитания. Проанализируйте взаимосвязь между ними.

17. Раскройте роль труда в нравственном воспитании.

Педагогические ситуации для анализа:

1. В одном из 8 классов школы был учащийся, который уже не первый раз оставался на второй год и был старше остальных. В начале учебного года он решил устроить испытание одной молодому педагогу. С первой минуты урока подросток начал отбивать такт какой-то мелодии, мешая проводить занятие. Педагог сделала замечание, но это не подействовало. Он не остановился. Дайте психолого-педагогическую характеристику ученика.

Чем объяснить его поступок? Почему педагогическое воздействие не дало результата? Что должен делать учитель в данной ситуации?

2. Григорий любит выйти на минутку. За урок он может отпроситься 2, а то и 3 раза и отсутствует по 5 минут и более. Учитель, заметив такую закономерность на своем уроке, однажды сказал «Нет». Тогда Григорий стал хвататься картинно за живот и изображать жуткое желание посетить туалет. Понимая, что ученик, может быть, действительно нуждается в посещении туалета, учитель отпускает ученика. Однажды, когда Григорий в очередной раз уходил на минутку, кто-то из детей сказал, что он просто гуляет по этажам школы и в туалет уж точно не идет, так он сам всем сообщил. На перемене учитель спросил другого учителя, как обстоят у него на уроке дело с Гришей, на что учитель сообщил, что и у него Гриша постоянно отпрашивается выйти. Прошла неделя, учитель не отпустил в очередной раз Гришу по его просьбе, и Гриша справил нужду прямо в свою одежду. Разразился скандал. На следующий урок физкультуры у Гриши снова была просьба – можно выйти? Учитель не знал, как поступить? Не отпускать – опасно и отпустить – опасно, мало ли что может случиться с гуляющим ребенком на уроке.

Дайте психолого-педагогическую характеристику ученика. Чем руководствовался учитель, принимая это решение? Каковы последствия действий учителя? Что должен делать учитель в данной ситуации?

3. Ситуация произошла в школе (8 класс) в физкультурном зале на соревнованиях по футболу между классами. Между учениками параллельных классов возник какой-то конфликт. Педагог побежал разбираться, в чем дело (уже почти дошло до драки). Когда он подошел к мальчикам и попытался вмешаться, один из учащихся послал педагога матом (он не понял, что это учитель). Когда же он осознал, что сотворил, – отвернулся и продолжил спорить с другим учеником.

Каковы психологические особенности школьников, их состояние в момент взаимодействия? Каковы конкретные социально-психологические причины, вызвавшие их состояние и поступки? Каковы благоприятные и

неблагоприятные условия для решения задачи? Ваш вариант решения педагогической задачи.

4. Идет урок, на крыльце школы стоит ученик 11 класса и курит. Вдруг он видит директора, который идет в школу. К сожалению, он замечает его поздно, и директор видел, что он курил. Не дойдя до крыльца, директор начинает кричать: «Опять ты, Петров!!! Почему не на уроке?» Петров, нахальным тоном: «А у меня сейчас физкультура. Я от нее освобожден».

Дайте психолого-педагогическую характеристику ученика. Чем объяснить его поступок? Почему педагогическое воздействие не дало результата? Что должен делать учитель в данной ситуации?

5. Начало урока. 9 В класс еще не угомонился, педагог призывает к спокойствию, шум понемногу стихает. Один ученик продолжает обмениваться репликами с товарищами, вертеться. Педагог делает ему замечание, тот замолкает с ироническим «все, молчу, молчу», но через минуту снова начинает буянить. Педагог снова делает замечание. Так повторяется несколько В ответ на очередное замечание Иванов дерзит: «Марья Ивановна, подождите вы со своим Паскалем, я тут, может, общенациональные проблемы решаю». Педагог вскипает: «Так, или ты немедленно прекратишь ерничать, или пойдешь к завучу!» «Сдаюсь, сдаюсь!» – с усмешкой отвечает Иванов и действительно затихает. Педагог объясняет материал, потом обращается к классу: «Что непонятно, какие у вас есть вопросы?» Иванов поднимает руку: «Марья Ивановна, а можно я ноги на парту положу?» Класс оживляется. – Иванов, прекрати хамить!» – Да вы не нервничайте, нервные клетки, говорят, не восстанавливаются. Я же просто спросил – нет, так нет, сказали бы спокойно. – Немедленно перестань, ты что, русского языка не понимаешь?!! – Я хочу получить прямой ответ на прямой вопрос. У нас, между прочим, свободное государство… Оживление в классе возрастает. – Иванов!!! – педагог срывается на крик, – немедленно вон из класса! Иванов закидывает ноги на парту и безмятежно улыбается. Педагог подбегает, хватает его за локоть: «Быстро выходи!» Тот вырывается: «Руками меня трогать не рекомендую!» Педагог в слезах выбегает из класса.

Дайте психолого-педагогическую характеристику ученика. Чем руководствовался учитель, принимая это решение? Каковы последствия действий учителя? Что должен делать учитель в данной ситуации?

6. В классе есть трудный ученик. Он демонстративно не слушает объяснение, мешает ей. Педагог делает одно замечание, другое, тот не реагирует. Наконец, последнее, резкое по форме замечание. Ученик поднимается и выходит из класса. Педагог берет его рюкзак и приносит в учительскую, дабы ученик пришел Практикум по теории и методике воспитания 30 за ним сам. Проходит день, второй, третий. Ученик на уроках, но без рюкзака, к урокам не готов. – Сходи, возьми! – А я его туда не носил. Педагог тоже не берет рюкзак, не отдает его учащемуся, ждет, когда он сам придет, возьмет его и извинится перед ней. Ученик считает себя оскорбленным резким замечанием педагога.

Каковы психологические особенности трудного ученика, его состояния в момент взаимодействия? Каковы конкретные социально-психологические причины, вызвавшие его состояние и поступки? Каковы благоприятные и неблагоприятные условия для решения задачи? Ваш вариант решения педагогической задачи.

Индивидуальная работа:

Преподаватель предлагает студентам проиграть следующие ситуации, опираясь на законы эстетики (каждому присутствующему в группе раздается одна или две ситуации):

1) Вы немного опоздали на лекцию. Входите в аудиторию...

2) Вы приходите утром в класс. Видите своих товарищей...

3) За столом сидят двое. Они беседуют. Вам необходимо обратиться к ним с вопросом. Сделайте это.

4) Стоит стол, сервированный для ужина. Вы хозяин или хозяйка стола. Пригласите товарищей, приступите к трапезе.

5) Позвоните по телефону кому-либо из стоящих здесь людей. Начните разговор.

6) На столе лежит яблоко. Вручите его кому-нибудь из находящихся в аудитории. Найдите повод и слова для этого.

7) Подойдите к кому-нибудь и узнайте, как проехать на улицу Горького.

8) Начинайте передвигать стол. Если никто не бросится помогать, попросите помочь сами.

9) Вы идете с девушкой. Подходите к дверям. Двери на пружине. Покажите, как вы будете себя вести. Пригласите партнершу для выполнения заданий.

10) Помогите, пожалуйста, девушке надеть пальто (Одна присутствующих играет роль ассистентки).

11) Вы постучали в дом. Вам открыли, и Вы увидели, что ошиблись адресом. Как поступите дальше?

12) Вас двое юношей и одна девушка. Вы подходите к стойке кафе, чтобы выпить чашечку кофе. Как будете это делать?

13) Вы пригласили в гости товарища. Он опаздывает, и Вы нервничаете. Но вот — звонок. Открывается дверь. Что скажете?

14) Выразить почтение к старику.

15) Произнести комплимент в адрес людей разных социальных ролей.

16) Вручить в знак памятной даты сувенир и произнести приветствие.

17) Обратиться с просьбой к прохожему, продавцу, киоскеру, зрителю.

18) Возразить собеседнику, высказавшему спорное суждение.

19) Сказать комплимент собеседнику по поводу его суждения.

20) Встать при входе в комнату женщины; встать при обращении с вопросом стоящего человека (старшего, женщины).

21) Пропустить в дверях старшего, девочку, женщину.

22) Преподнести и принять угощение.

ТЕМА 7. Культурно-просветительская работа в подразделениях МЧС России

Практическое занятие 3.3. Культурно-просветительская работа в подразделениях МЧС России

Вопросы для обсуждения:

1. Задачи культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России.
2. Формы культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России.
3. Эффективность культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России.
4. В чем вы видите значение физики, математики, биологии, химии для эстетического воспитания школьников?
5. Проанализируйте систему эстетического воспитания в вашей школе.
6. Учитель литературы предлагает учащимся вместо обозначенных программой отрывков самостоятельно выбрать произведения для заучивания наизусть. Правильно ли он поступает? Обоснуйте ответ.
7. В системе эстетического воспитания определенную роль играют произведения изобразительного искусства. Как вы относитесь к устройству различных выставок произведений искусства в школе?
8. На страницах печати и в личных дискуссиях иногда вновь возникает спор физиков и лириков. Первые утверждают, что в информационную эпоху искусство не играет той роли, которую играло в прошлые времена. Главная задача для общества – создание материальных ценностей. Поэтому нужен технически грамотный человек с рациональным мышлением. Его увлекают математические расчеты, физические явления, совершенство современных машин. Вторые отстаивают позицию, что и современному физику, инженеру, конструктору, программисту необходимо быть эстетически развитым человеком. Без эстетического воспитания современный человек не может быть полноценной личностью. Какую бы Вы заняли позицию в этой дискуссии? Аргументируйте свою точку зрения.

Педагогические ситуации для анализа.

1. Пятиклассники пригородной школы приехали в Москву. В программе было посещение Третьяковской галереи. Вели себя ребята чинно, культурно. Переполненные впечатлениями от встречи с высоким искусством, почти бесшумно оделись в гардеробе, и мы отправились на вокзал. Все было хорошо. В самый последний момент, уже пропуская ребят в тамбур электрички, я с ужасом обнаружила: нет Кати. Только что была – и нету. Моментально все, как горох из мешка, высыпали обратно на перрон. Начались лихорадочные поиски, о которых и сейчас, через много лет, вспоминаю как о страшном сне. Я помчалась в милицию, дала объявление о пропавшей девочке по радио. Мы вспоминали, где, когда и как девочка могла исчезнуть. Сходились на одном:

до вокзала она ехала с нами, это все помнили точно. Значит, она где-то здесь. Не могла же уехать домой без нас! Будем искать и ждать. Время шло. Мы пропускали одну электричку за другой. Стало совсем темно, надо было возвращаться домой, хотя бы ради того, чтобы не волновать остальных родителей. Подавленные, притихшие вошли снова в вагон очередного поезда. Неотступно мучила мысль: что с Катей? Как приду сейчас к родителям девочки, как сообщу им о несчастье? Оставив ребят у подъезда дома, где жила Катя, поднялась по лестнице, с замиранием сердца позвонила. Мне открыли... В ярко освещенной комнате семья мирно сидела за чаем и смотрела телевизор. Катя, довольная, разрумянившаяся, сияла доброжелательством и спокойствием. – Так ты дома? – Ага, – с безмятежной улыбкой кивнула девочка. – Я увидела, что другая электричка на десять минут раньше вашей уходит, вот и побежала туда. Хотелось успеть кино посмотреть по телевизору. А вы что, только сейчас приехали? Почему так поздно? – Катюша все успела – и душ приняла, и покушала, и кино посмотрела, – добавила мама, с горделивой нежностью поглядывая на дочку. – А вы замерзли, наверное? Садитесь с нами чай пить…

Рассмотрите данную ситуацию с позиций уровня нравственной воспитанности учащихся. Определите направления деятельности педагога в сложившейся ситуации.

2. Наше общество требует восстановления такой нравственной категории, как милосердие. В детский дом пришли волонтеры. Принесли игрушки, интересные книжки, сладости. Они хотели побыть с детьми, поиграть с ними, почитать книжки. Но работники дома не позволили взрослым реализовать свои добрые намерения. Сближаться с детьми вам не следует, – говорили они. – У наших детей тяжелая судьба. Не стоит их волновать. Вы уйдете, а нам их трудно потом успокоить. А за подарки спасибо.

Выскажите свое мнение по данному вопросу. Может быть, работники детского дома правы?

3. В пятом классе у многих ребят стали пропадать карманные деньги. Долго классный руководитель не могла найти виновного в этой ситуации. Помог случай. Расспрашивая одного из учеников о покупке ему нового альбома для рисования, учительница была очень удивлена, что это сделала Лена, ученица данного класса. Лена это подтвердила, сказав, что деньги на покупку альбома взяла у одноклассников. Далее она рассказала учительнице, что не раз таким образом она брала деньги у более обеспеченных ребят класса (пояснив, что им и так родители еще дадут). Добытые таким способом деньги Лена тратила на угощение ребят, которые ничего не могли купить в школьном буфете. Свое поведение Лена объяснила тем, что она пыталась восстановить справедливость в классе: у всех ребят все должно быть, а не только у самых обеспеченных. Лена действительно помогала именно тем ребятам (она назвала их фамилии), которые были из нуждающихся семей.

Проанализируйте педагогическую ситуацию, приведенную ниже. Права ли была ученица данного класса, выбрав такой способ помощи своим одноклассникам? Как бы Вы поступили, будучи педагогом, если бы в вашем

классе произошла подобная ситуация? Приведите возможные варианты решения данной проблемы.

4. В классе, где вы являетесь классным руководителем, дети из семей с разным материальным положением и социальным статусом. Вы заметили, что большая часть класса дискриминирует учеников из малообеспеченных семей. Определите направления деятельности педагога в сложившейся ситуации. 5. Ученики 3 А активны: каждый стремится заметить ошибку товарища и исправить ее. В своем усердии кое-кто даже начинает фантазировать: видеть ошибку там, где ее и не было вовсе. Одна из девочек придирчиво следит за Ирой, которая читает у доски, и настойчиво машет рукой, желая исправить ошибку. Ее не заботит, чтобы Ира лучше читала, – есть лишь желание заявить о себе, продемонстрировать, что она может лучше, чем Ира, и заслужить похвалу учительницы.

Рассмотрите данную ситуацию с позиций уровня нравственной воспитанности учащихся. Определите направления деятельности педагога в сложившейся ситуации.

6. В классе прямо на уроке у ребенка произошел приступ эпилепсии. Мальчика удалось спасти, однако во время приступа ребенок ударился головой о парту, его стошнило. Дети все это наблюдали. Некоторые помогали, некоторые отвернулись и находились в шоке.

Как бы Вы поступили, будучи педагогом, если бы в вашем классе произошла подобная ситуация?

7. У Димы избыточный вес. Ходить на физкультуру ему приходится, так как освобождения нет, есть только ограничения по нагрузке. Дима очень страдает, так как он является объектом всеобщих насмешек. Дети смеются над тем, как Дима выполняет упражнения, над тем, как он делает попытки подтянуться, над неудачами в играх, порой они специально делают так, чтобы Дима упал или споткнулся. Его стараются не брать в команду, не дают быть ведущим и всячески мешают ему. Учитель пробовал показать детям положительные качества Димы, хвалил, когда у мальчика что-то получалось. Но это вызвало обратную реакцию класса. Диму стали еще больше дразнить.

Определите направления деятельности педагога в сложившейся ситуации.

8. Обучая пятиклассников сотрудничеству на уроке, учительница русского языка предложила им поменяться работами и проверить, как выполнил задание товарищ. Ребята охотно берутся за проверку, находят и исправляют ошибки. Все довольны: ведь они действуют почти так же, как учительница. Но вот работы вернулись авторам, и в классе начинаются споры: почему кто-то что-то исправил, зачеркнул и т.д.

Как бы Вы поступили, будучи педагогом, если бы в вашем классе произошла подобная ситуация?

9. Учительница русской литературы О. Н. решила провести с учениками IX класса диспут на тему: Литература. Что она мне дает? Большинство учеников интересно говорили о роли литературы в формировании человека, в формировании чувств. Ребята читали стихи Пушкина, Лермонтова, Тютчева,

отрывки из прозы Тургенева, Толстого, Шолохова и др. Часть учеников скептично отнеслась к затронутым проблемам, выражая некий скепсис: – А зачем, собственно говоря, мне литература, да еще всякая там лирика. Ну еще прочитать фэнтези, детективы. А то «Евгений Онегин», «Маскарад», «Персидские мотивы». Все это мне без надобности.

Примите участие в данном диспуте и выскажите свою точку зрения.

10. Проходил областной семинар учителей-словесников. В программе семинара предусматривалось посещение уроков по языку и литературе в одной из пригородных школ. Группа учителей присутствовала в девятом классе на сдвоенном тематическом уроке «Тема природы в литературе и изобразительном искусстве». Молодая учительница провела его блестяще. Было заметно, как увлечены ребята, как возвышенно горят их глаза. Обсуждение урока прошло интересно. Однако один из присутствующих высказался несколько категорично: – Вот здесь говорили о красоте природы, о формировании эстетических чувств. Все это внешне хорошо. Но какой выход в практику? Я вот шел по парку, который окружает школу, и видел обломанные ветки, на дорожках мусор. Вот куда нужно направить воспитательные усилия! Завязалась дискуссия.

Выскажите свою точку зрения по этому вопросу. Как вы понимаете связь эстетического воспитания с практикой?

11. На уроке изобразительного искусства в I классе учитель предлагает для рассмотрения репродукции картин художников (К. Коровина «Розы», М. Врубеля «Сирень», И. Репина «Осенний букет», И. Грабаря «Дельфиниум», К. Моне «Уголок сада в Монжероне»). По предложению учителя дети входят в сад Клода Моне. Сначала они определяют настроение растений. Для этого создается ситуация, в которой они должны ощутить дыхание цветов; педагог помогает им понять, что природа не бывает застывшей: ветер, воздух, взаимосвязь деревьев, цветов, насекомых и др. В таком саду живет волшебник, который придумывает цветы необычных форм, цветов. По одному из них (который заранее подготовил учитель, а теперь показывает) предлагает ученикам определить настроение волшебника, когда он создавал вот такой цветок. Учитель на стенде выставляет растения и спрашивает у детей, какому из сказочных персонажей можно их подарить. Вот у цветка острые уголки, он хмурого цвета. Кому из названных персонажей: бабе Яге, злому волшебнику, Василисе Прекрасной, Дюймовочке и др. – он больше всего подходит? А этот цветок закрутил лепестки спиралью. Зачем? Педагог мазками наносит краску на белый лист и предлагает ученикам определить характер цвета: добрый, нежный он или злой, ядовитый? А когда добавили к фиолетовой краске красную, какое настроение стало у цветка? Обеспокоенность или же радость вызывает девочка в сирени (М. Врубель «Сирень»)? Из какого сада взял художник эти растения – из волшебного или из обычного? Почему? Кто видел волшебные цветы? Кто держал их в руках? А как художник может показать (с помощью чего?), какие у него цветы? После этого учитель дает задание всем детям – нарисовать волшебный букет так, чтобы можно было увидеть, какому волшебнику он принадлежит – доброму или злому?

Проанализируйте беседу учителя с учащимися. Оцените целесообразность включения детей в такую работу. Формированию каких качеств будет способствовать выполнение учащимися подобного задания?

12. В начальных классах школ Японии большое внимание уделяется своеобразной каллиграфии – выписыванию иероглифов. Ежегодно устраиваются общешкольные, межшкольные, окружные конкурсы каллиграфистов. Пристальное внимание к такому виду работы детей учителя, руководители народного образования Японии объясняют тем, что это способствует эстетическому воспитанию детей.

Найдите и выпишите из произведений выдающихся педагогов нашей страны высказывания о направлениях и формах эстетического воспитания.

Творческое задание № 1

1 Пронумеруйте все пункты «комплекса добродетелей» в том порядке, в котором они важны для вас, начиная с самого главного.

2 Составьте свой свод правил, отражающих ваш собственный «Образ-Я».

Творческое задание № 2

Чтобы составить личный план развития, надо высказать собственное отношение к четырем основным сферам жизни человека, отвечая на вопросы:

1 Деятельность – обучение в вузе и самореализация личности студента.

– Хорошо ли я представляю выбранную специальность?

– Помогает ли мне обучение в вузе при достижении жизненных целей?

– Какую работу я хотел бы выполнять по окончании вуза?

– Что мной руководит и подталкивает к получению знаний сейчас? А через пять лет?

– Что может убедить меня, будто моя работа будет отвечать моим личным требованиям?

2 Человеческие отношения – в семье, в вузе, в общении с друзьями.

– Искренне ли я интересуюсь мнением и точкой зрения других людей?

– Интересуют ли меня чужие заботы и проблемы?

– Умею ли я слушать?

– Навязываю ли я другим свое мнение и свои мысли?

– Умею ли я ценить людей, с которыми общаюсь?

3 Здоровье – психофизическое состояние.

– Каково мое самочувствие?

– Соблюдаю ли я режим труда и отдыха?

– Занимаюсь ли я спортом?

– Каков мой вес (масса тела)?

– Достаточно ли я сплю?

– Забочусь ли я о своем теле?

– Какие меры я могу предпринять для физического состояния?

4 Душевный комфорт – психическое состояние.

– Занимаюсь ли я саморазвитием?

– Стремлюсь ли я быть хорошо информированным? В чем?

– Посещаю ли я выставки, концерты, театр?

– Есть ли у меня какое-либо хобби?

– Умею ли я владеть собой, своими эмоциями и состояниями?

– Достаточно ли развита моя воля?

– Что я могу сделать для душевного комфорта?

Творческое задание № 3

Великий русский педагог К.Д.Ушинский в юности составил для себя следующие правила самовоспитания:

1 Спокойствие, по крайней мере, внешнее.

2 Прямота в словах и поступках.

3 Обдуманность действия.

4 Решительность с правом ответственности за поступок.

5 Не говорить о себе без нужды ни одного слова.

6 Делать то, что хочется, а не то, что случится.

7 Издерживать свои силы только на необходимое или приятное, а не на страсти издерживать.

8 Каждый вечер добровольно давать отчет в своих поступках.

9 Ни разу не хвастать ни тем, что было, ни тем, что есть, ни тем, что будет.

Вопросы и задания

1 Все ли правила вы принимаете для себя? Если нет, то почему?

2 Хотели бы вы дополнить предложенный список? Если да, то чем?

3 Какими правилами вы всегда руководствуетесь в жизни, какому типу воспитания они в большей мере соответствуют?

2.2. Методические рекомендации по написанию реферата

Реферат – это краткий обзор максимального количества доступных публикаций по заданной теме, с элементами сопоставительного анализа данных материалов и с последующими выводами. При проведении обзора должна проводиться и исследовательская работа, но объем ее ограничен, так как анализируются уже сделанные предыдущими исследователями выводы и в связи с небольшим объемом данной формы работы. Темы рефератов определяются кафедрой и содержатся в программе курса. Преподаватель рекомендует литературу, которая может быть использована для написания реферата.

Структура реферата.

1. Титульный лист

2. Оглавление. Оглавление - это план реферата, в котором каждому разделу должен соответствовать номер страницы, на которой он находится.

3. Текст реферата. Состоит из следующих обязательных элементов:

а) Введение - раздел реферата, посвященный постановке проблемы, которая будет рассматриваться и обоснованию выбора темы.

б) Основная часть - это звено работы, в котором последовательно раскрывается выбранная тема. Основная часть может быть представлена как цельным текстом, так и разделена на главы. При необходимости текст реферата может дополняться иллюстрациями, таблицами, графиками, но ими не следует «перегружать» текст.

в) Заключение - данный раздел реферата должен быть представлен в виде выводов, которые готовятся на основе подготовленного текста. Выводы должны быть краткими и четкими. Также в заключении можно обозначить проблемы, которые «высветились» в ходе работы над рефератом, но не были раскрыты в работе.

4. Список источников и литературы. В данном списке называются как те источники, на которые ссылается студент при подготовке реферата, так и все иные, изученные им в связи с его подготовкой. В работе должно быть использовано не менее 5 разных источников. Работа, выполненная с использованием материала, содержащегося в одном научном источнике, является явным плагиатом и не принимается. Оформление Списка источников и литературы должно соответствовать требованиям библиографических стандартов.

Объем работы должен быть не менее 16 и не более 20 страниц. Работа должна выполняться через одинарный интервал 14 шрифтом, размеры оставляемых полей: левое – 25 мм, правое - 15 мм, нижнее - 20 мм, верхнее - 20 мм. Страницы должны быть пронумерованы.

Расстояние между названием части реферата или главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Фразы, начинающиеся с «красной» строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см.

При цитировании необходимо соблюдать следующие правила:

✓ текст цитаты заключается в кавычки и приводится без изменений, без произвольного сокращения цитируемого фрагмента (пропуск слов, предложений или абзацев допускается, если не влечет искажения всего фрагмента, и обозначается многоточием, которое ставится на месте пропуска) и без искажения смысла;

✓ каждая цитата должна сопровождаться ссылкой на источник, библиографическое описание которого должно приводиться в соответствии с требованиями библиографических стандартов Оценивая реферат, преподаватель обращает внимание на:

- соответствие содержания выбранной теме;
- отсутствие в тексте отступлений от темы;
- соблюдение структуры работы, ее четкость и обоснованность;
- умение работать с научной литературой, т.е. вычленять проблему из контекста;
- умение логически мыслить;

- культуру письменной речи;

- умение оформлять научный текст (правильное применение и оформление ссылок, составление библиографии);

- умение правильно понять позицию авторов, работы которых использовались при написании реферата;

- способность верно, без искажения передать используемый авторский материал;

- соблюдение объема работы;

- аккуратность и правильность оформления, а также технического выполнения работы.

Реферат должен быть сдан для проверки в установленный срок.

Примерная тематика рефератов

1. Особенности современных подходов к воспитанию
2. Совершенствование процесса воспитания для достижения целей устойчивого развития
3. Сопротивление процессу воспитания
4. Взаимодействие в цифровом формате в целях повышения эффективности воспитательной работы
5. Компетентностный подход как методическая основа проектирования целей, результатов и содержания образования
6. Проблемные и эвристические задания в системе учреждений профессионального образования
7. Межпарадигмальный характер педагогической реальности как современный методологический подход.
8. Технологии креативного решения профессиональных задач: дизайн-мышление, латиеральное мышление, методы эвристики, технология геймификации.
9. Содержание воспитания по формированию гражданской культуры.
10. Воспитание обучающихся в условиях глобальных вызовов и рисков.
11. Нормативные документы, определяющие методологические основы, теоретические подходы, задачи, направления и приоритеты воспитания
12. Социализация личности в нестабильное время: особенности и проблемы
13. Воспитание и социализация: особенности и взаимосвязь
14. Условия эффективного семейного воспитания
15. Самовоспитание в структуре процесса формирования личности школьника
16. Методика коллективной творческой организации жизнедеятельности школьников
17. Педагог как субъект взаимодействия с воспитанниками
18. Опыт работы по патриотическому воспитанию
19. Гуманистически ориентированные педагогические технологии
20. Авторские воспитательные системы и технологии.

21. Развитие эмоционально-образного мышления в процессе изучения художественного произведения.

22. Возможности коллективно-творческой организации деятельности.

23. Новационные формы оптимизации воспитательного процесса.

24. Роль общения в воспитании и овладении социальным опытом.

25. Проблема личностного подхода в воспитании в современной педагогике.

26. Специфика педагогического подхода к понятию «личность».

27. Решение проблемы личности и коллектива в современной педагогике.

28. Реализация личностного подхода в воспитании: основные показатели и пути.

29. Роль коммуникативных способностей и умений в реализации личностного подхода в воспитании.

Шкала оценивания результатов выполнения реферата / проекта / эссе / письменной работы

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике, документ оформлен в соответствии с общими требованиями написания и техническими требованиями; работа имеет чёткую композицию и структуру, в тексте отсутствуют логические нарушения в представлении материала; корректно оформлены и в полном объёме представлены, как минимум, сноски и ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания, но есть погрешности в техническом оформлении; письменная работа имеет чёткую композицию и структуру; в тексте работы отсутствуют логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлены список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; корректно оформлены и в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу; отсутствуют орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен качественный анализ найденного материала, отсутствуют факты некорректных заимствований.

Оценка «удовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в целом работа оформлена в соответствии с общими требованиями написания соответствующих текстов, но есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа

имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте работы; есть единичные орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; в целом письменная работа представляет собой самостоятельное исследование, представлен анализ найденного материала, присутствуют единичные случаи незначительных по содержанию некорректных заимствований.

Оценка «неудовлетворительно», если содержание письменной работы соответствует заявленной в названии тематике; в работе отмечены нарушения общих требований её написания; есть погрешности в техническом оформлении; в целом письменная работа имеет чёткую композицию и структуру, но в тексте есть логические нарушения в представлении материала; в полном объёме представлен список использованной литературы, но есть ошибки в оформлении; некорректно оформлены или не в полном объёме представлены ссылки на использованную литературу в тексте письменной работы; есть частые орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические, стилистические и иные ошибки в авторском тексте; письменная работа не представляет собой самостоятельного исследования, отсутствует анализ найденного материала, текст фрагментарно представляет собой некорректные заимствования трудов другого автора (других авторов).

2.3. Методические рекомендации по работе с литературой

Работу с литературой целесообразно начать с изучения общих работ по теме, а также учебников и учебных пособий. Далее рекомендуется перейти к анализу монографий и статей, рассматривающих отдельные аспекты проблем, изучаемых в рамках курса, а также официальных материалов и неопубликованных документов (научно-исследовательские работы, диссертации), в которых могут содержаться основные вопросы изучаемой проблемы.

Работу с источниками надо начинать с ознакомительного чтения, т.е. просмотреть текст, выделяя его структурные единицы. При ознакомительном чтении закладками отмечаются те страницы, которые требуют более внимательного изучения.

В зависимости от результатов ознакомительного чтения выбирается дальнейший способ работы с источником. Если для разрешения поставленной задачи требуется изучение некоторых фрагментов текста, то используется метод выборочного чтения.

Избранные фрагменты или весь текст (если он целиком имеет отношение к теме) требуют вдумчивого, неторопливого чтения с «мысленной проработкой» материала. Такое чтение предполагает выделение: 1) главного в

тексте; 2) основных аргументов; 3) выводов. Особое внимание следует обратить на то, вытекает тезис из аргументов или нет.

Необходимо также проанализировать, какие из утверждений автора носят проблематичный, гипотетический характер и уловить скрытые вопросы.

Понятно, что умение таким образом работать с текстом приходит далеко не сразу.

Наилучший способ научиться выделять главное в тексте, улавливать проблематичный характер утверждений, давать оценку авторской позиции – это сравнительное чтение, в ходе которого студент знакомится с различными мнениями по одному и тому же вопросу, сравнивает весомость и доказательность аргументов сторон и делает вывод о наибольшей убедительности той или иной позиции.

Если в литературе встречаются разные точки зрения по тому или иному вопросу из-за сложности прошедших событий и правовых явлений, нельзя их отвергать, не разобравшись. При наличии расхождений между авторами необходимо найти рациональное зерно у каждого из них, что позволит глубже усвоить предмет изучения и более критично оценивать изучаемые вопросы. Знакомясь с особыми позициями авторов, нужно определять их схожие суждения, аргументы, выводы, а затем сравнивать их между собой и применять из них ту, которая более убедительна.

Следующим этапом работы с литературными источниками является создание конспектов, фиксирующих основные тезисы и аргументы. Можно делать записи на отдельных листах, которые потом легко систематизировать по отдельным темам изучаемого курса. Другой способ – это ведение тематических тетрадей-конспектов по одной какой-либо теме. Большие специальные работы монографического характера целесообразно конспектировать в отдельных тетрадях. Здесь важно вспомнить, что конспекты пишутся на одной стороне листа, с полями и достаточным для исправления и ремарок межстрочным расстоянием (эти правила соблюдаются для удобства редактирования).

Таким образом, при работе с источниками и литературой важно уметь:

– сопоставлять, сравнивать, классифицировать, группировать, систематизировать информацию в соответствии с определенной учебной задачей;

– обобщать полученную информацию, оценивать прослушанное и прочитанное;

– фиксировать основное содержание сообщений; формулировать, устно и письменно, основную идею сообщения; составлять план, формулировать тезисы;

– готовить и презентовать развернутые сообщения типа доклада;

– работать в разных режимах (индивидуально, в паре, в группе), взаимодействуя друг с другом;

– пользоваться реферативными и справочными материалами;

– контролировать свои действия и действия своих товарищей, объективно оценивать свои действия;

– обращаться за помощью, дополнительными разъяснениями к преподавателю, другим студентам.

– пользоваться лингвистической или контекстуальной догадкой, словарями различного характера, различного рода подсказками, опорами в тексте (ключевые слова, структура текста, предваряющая информация и др.);

– использовать при говорении и письме перифраз, синонимичные средства, слова описания общих понятий, разъяснения, примеры, толкования, «словотворчество»;

– повторять или перефразировать реплику собеседника в подтверждении понимания его высказывания или вопроса;

– обратиться за помощью к собеседнику (уточнить вопрос, переспросить и др.);

– использовать мимику, жесты (вообще и в тех случаях, когда языковых средств не хватает для выражения тех или иных коммуникативных намерений).

3. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ К ЗАЧЕТУ

Контроль и оценка знаний студентов является неотъемлемой составной частью образовательного процесса. Зачет – это метод проверки знаний студентов по части или полному курсу учебной дисциплины путем ответа на билет.

На зачете проверяются знания теоретических положений дисциплины и полученные практические навыки. Зачет дает объективную оценку успехов студентов за определенный отрезок времени.

Основной задачей подготовки студентов к зачету является систематизация знаний учебного материала. Важнейшим учебным пособием на этом этапе работы студента является конспект лекций и практических занятий. На зачете студенту предлагается билет, содержащий вопросы на знание как теоретического, так и практического материала, на который студент готовит свой ответ. После ответа студенту могут быть заданы дополнительные вопросы, как по материалам билета, так и основные вопросы по всему материалу курса в целом.

Получив билет, студент должен хорошо продумать содержание поставленных вопросов и составить развернутый план по каждому из них. Рекомендуется строить ответы четко, последовательно, исчерпывающе. Вместе с тем желательно иллюстрировать свой ответ примерами, графиками.

От обучающегося требуется: определение понятий, обоснование выдвинутых положений, свободное оперирование фактическим материалом. Логичность, стройность, литературная грамотность изложения являются неотъемлемыми чертами полноценного ответа. При ответе не следует допускать ни излишней краткости, переходящей в схематизм, ни многословия.

3.1. Типовые оценочные средства

Форма контроля	Оцениваемая компетенция	Примерные варианты наполнения фондов оценочных средств
зачет	УК-1	*Вопросы для подготовки к зачету:* 1. Воспитательная система. 2. Методологические основы воспитания. 3. Нормативное правовое обеспечение воспитания. 4. Задачи воспитательной работы в подразделениях МЧС. 5. Принципы воспитательной работы в подразделениях МЧС. 6. Особенности современных подходов к воспитанию 7. Совершенствование процесса воспитания для достижения целей устойчивого развития 8. Сопротивление процессу воспитания 9. Взаимодействие в цифровом формате в целях повышения эффективности воспитательной работы 10. Компетентностный подход как методическая основа проектирования целей, результатов и содержания образования.

	УК-2	11. Методы и средства воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 12. Субъекты объекты воспитательной работы в подразделениях МЧС. 13. Подразделения воспитательной работы и ответственные должностные лица. 14. Документы, регламентирующие организацию и проведение воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 15. Оценка состояния воспитательной работы и постановка задач по организации воспитательной работы в структурных подразделениях МЧС России. 16. Задачи информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России. 17. Формы информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России. 18. Мероприятия и эффективность информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России. 19. Задачи политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России. 20. Формы информационно- политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России.
	УК-4	21. Мероприятия и эффективность политико-патриотической работы в подразделениях МЧС России. 22. Задачи работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России. 23. Формы работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России. 24. Эффективность работы по укреплению воинской, служебной дисциплины и дисциплины труда в подразделениях МЧС России. 25. Задачи индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 26. Формы индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 27. Особенности организации индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 28. Задачи культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России. 29. Формы культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России. 30. Эффективность культурно-просветительской работы в подразделениях МЧС России.

Примерные варианты билетов

Уральский институт ГПС МЧС России	**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 1 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина Основы воспитательной деятельности в подразделениях**	**Утверждаю Заведующий кафедрой _____О.В. Шмурыгина «_____» _____ 2025 г.**
1. Методы и средства воспитательной работы в подразделениях МЧС России. 2. Формы информационно-пропагандистской работы в подразделениях МЧС России.		

Уральский институт ГПС МЧС России	**ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 2 Кафедра философии и гуманитарных наук Дисциплина Основы воспитательной деятельности в подразделениях**	**Утверждаю Заведующий кафедрой _____О.В. Шмурыгина «_____» _____ 2025 г.**
1. Подразделения воспитательной работы и ответственные должностные лица. 2. Задачи индивидуально-воспитательной работы в подразделениях МЧС России.		

Примерные варианты тестовых заданий

1. Выберите среди нижеперечисленных уровни педагогической деятельности:

а) репродуктивный;
б) стимулирующий;
в) локально-моделирующий;
г) адаптивный.

2. К основным видам педагогической деятельности относятся:
а) воспитательная;
б) диагностическая;
в) стимулирующая;
г) методическая.

3. Профессиональной функцией педагога не является:
а) воспитательная;
б) гностическая;
в) творческая;
г) исследовательская.

4 Виды взаимодействия обучающихся с педагогом и между собой – это
а) методы воспитания;
б) средства воспитания;
в) формы воспитания;
г) подходы к воспитанию.

5. Какой системы взаимоотношений не существует?
а) «социум – группа – личность»;
б) «коллектив – конгломерат – корпорация»;

в) «педагог – группа обучающихся»;
г) «личность – личность».

6. Модель самоуправления обучающихся включает следующие блоки:
а) целевой;
б) содержательно-функциональный;
в) координационный;
г) операционно-педагогический.

Шкала оценивания результатов и критерии выставления оценок за устный ответ на зачете

«Отлично» ставится, если обучающийся глубоко и прочно усвоил весь программный материал, исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно излагает, приводит примеры, не затрудняется с ответом при видоизменении задания, свободно справляется с задачами и практическими заданиями, не допускает ошибок.

«Хорошо» ставится, если обучающийся твердо знает программный материал, грамотно и по существу излагает его, не допускает существенных ошибок в ответе на вопрос, может правильно применять теоретические положения и владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий, допускает неточности в ответе.

«Удовлетворительно» ставится, если обучающийся усвоил только основной материал, но не знает отдельных деталей, допускает неточности, не совсем правильные формулировки, нарушает последовательность в изложении программного материала и испытывает затруднения в выполнении практических заданий.

«Неудовлетворительно» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений понятий, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Шкала оценивания результатов и критерии выставления оценок по тестовым заданиям

«Отлично» – если правильность ответов составляет 85-100 %.

«Хорошо» – если правильность ответов составляет 70-84 %.

«Удовлетворительно» – если правильность ответов составляет 51-69 %.

«Неудовлетворительно» – если правильность ответов составляет 50 % и менее.

4. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Основная литература

1. Матюшенко, С. В. Педагогические основы воспитательной работы в органах внутренних дел : практикум / С. В. Матюшенко, В. В. Бабурин. — Омск : Омская академия МВД России, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-88651-706-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/93840

4.2. Дополнительная литература

1. Безрукова В. С. Педагогика: учеб. пособие / В. С. Безрукова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2013. - 381 с. (гриф)

2. Маклаков А. Г. Общая психология : учебник для вузов / А. Г. Маклаков. - СПб. : Питер, 2008, 2011. - 583 с. (гриф)

3. Хлоповских, Ю. Г. Психология и педагогика : учебное пособие для обучающихся специальности 20.05.01 Пожарная безопасность и направления подготовки 20.03.01 Техносферная безопасность / Ю. Г. Хлоповских. — Железногорск : Сибирская пожарно-спасательная академия ГПС МЧС России, 2023. — 119 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/130878